

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 174 от 27 августа 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2 от 28 августа 2020 года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 70 часов, по 2 часа в неделю.

Учебник: Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 4 кл. четырехлетней нач. шк.: в 2 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель, 2016.

### Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Литературное чтение» из ФГОС НОО

#### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **Предметные результаты по литературному чтению**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного

(прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,
- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,

поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного,
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов),

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета.

### **Мифы**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

### **Самостоятельное чтение**

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

### **Самостоятельное чтение**

Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

### **Самостоятельное чтение**

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

### **Самостоятельное чтение**

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

### **Самостоятельное чтение**

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

### **Самостоятельное чтение**

Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

**Самостоятельное чтение**

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»;

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение**

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк

Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М.

Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

**Самостоятельное чтение**

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

(отрывок).

**Самостоятельное чтение**

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

**Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 -в класса.**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
<b>Народные сказки</b>					
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	Ознакомление с мифами. Выразительное чтение.	01.09	
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Постановка вопросов по прочитанному	04.09	
3	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции			08.09	
4	Славянские	Соблюдение орфоэпических и	Работа над	11.09	

	мифы. Колыбельная песня. Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.Кольцов «Урожай»	интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	ритмом стихотворения. Различение жанров произведений		
<b>Народные сказки</b>					
5	Народные сказки Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя	Чтение и анализ сказки.	15.09	
6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста ,Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	Постановка вопросов по прочитанному	18.09	
7	Русская сказка «Находчивый солдат» Русская сказка «Мужик и царь»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	Чтение сказки. Беседа по содержанию.	22.09	
8	Армянская сказка «Портной и царь»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	25.09	
9	Итальянская сказка «Кола - рыба»	Зарубежные народные сказки. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Составление плана сказки; анализ поступков героев сказки	29.09	
10	Итальянская сказка «Кола- рыба»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного	02.10	

		выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	произношения.		
11	Читальный зал. Русская народная сказка «По колену ноги в золоте» Индийская сказка «Искусный ковровщик»	Художественные особенности сказок: лексика, построение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Совершенствование умений работать с книгой. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.	06.10	
<b>Былины</b>					
12	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Знакомство с былинами. Определение главной мысли произведения	09.10	
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения	Работа над текстом. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	13.10	
14	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Срез знаний.	Чтение вслух с соблюдением ударения, Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Работа над былиной. Анализ литературного произведения. Срез знаний.	16.10	
15	А. К. Толстой. «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Работа с иллюстрацией в книге (ее роль в понимании произведения).	20.10	
16	Читальный зал. Н. Асеев. «Илья» Н. Асеев. «На заставе богатырской	Чтение вслух. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	Анализ произведения. Работа с книгой	23.10	

17	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Чтение вслух. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	Анализ произведения. Работа с книгой	27.10	
<b>Авторские сказки</b>					
18	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чтение вслух	Первичное знакомство с произведением. Высказывание оценочных суждений.	30.10	
19	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Срез знаний.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Срез знаний.	10.11	
20	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»	Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения.	Анализ произведения. Различение жанров произведений.	13.11	
21	Карел Чапек. «Случай с русалками»	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведен	Чтение и остановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них	17.11	
22	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Знакомство с изобразительными средствами языка:.	Умение различать элементы книги; читать осознанно текст художественног о произведения «про себя» (без учета скорости»);	20.11	
23	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Анализ произведения. Построение монологическог о высказывания.	24.11	
24	Д. Р. Киплинг.	Участие в коллективном	Характеристика	27.11	

	«Рикки-Тикки-Тави»	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	героев произведения Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.		
25	Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь»	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Работа над умением выразительно читать произведение; придумывать свою сказку о событиях на телевизионном экране или новую историю из жизни Фунтика Ивановича	01.12	
26	С. Седов «Король женится	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	Работа над пониманием содержанием литературного произведения	04.12	
<b>Басни</b>					
27	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь» Эзоп. «Ворон и Лисица»	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Чтение басни. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	08.12	
28	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». И. А. Крылов «Любопытный».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Чтение и анализ басни. Характеристика героев басни. Работа с произведением. Поиск нужной информации с помощью разных источников	11.12	
29	Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Сравнительный анализ характеристика героев басен.	15.12	
30	А. Е. Измайлов.	Понимание основного содержания	Работа с	18.12	

	«Филин и Чиж»	услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	текстом. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.		
31	Томас де Ириарте «Утка и Змея» Срез знаний (проверка техники чтения)	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Чтение вслух. Срез знаний (проверка техники чтения)	22.12	
<b>Слово о родной земле</b>					
32	М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Знакомство с произведениями. Участие в диалоге при обсуждении произведения	25.12	
33	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина»	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв . Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Самостоятельная работа с учебником. Анализ произведений.	12.01	
34	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И.С.Никитин «Русь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Анализ лирических произведений. Слушание и анализ выступлений своих товарищей	15.01	
35	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина» Обобщение по теме «Слово о родной земле»	Произведения выдающихся представителей русской литературы Чтение вслух. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Выразительное чтение. Работа над содержанием.	19.01	
<b>О прошлом Родины</b>					
36	«Повесть	Произведения выдающихся	Участие в	22.01	

	временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	представителей русской литературы. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	диалоге при обсуждении произведения. Характеристика героев.		
37	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Выразительное чтение текста. Работа по вопросам к тексту	26.01	
38	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы узнавание, различение, определение основного смысла.	Работа над содержанием текста.	29.01	
39	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа	Работа с текстом. Характеристика героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	02.02	
40	Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской»  Читальный зал Ф. Н. Глинки. «Москва»	Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Составление рассказа по картине. Выработка умения пользоваться дополнительной литературой; выразительно читать; эмоционально откликаться на прочитанное	05.02	
<b>Прошла по земле война</b>					
41	А. Ахматова. «Мужество».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	Анализ произведения. Выявление связи названия с темой текста, мысль текста.	9.02	

		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.			
42	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении произведения	12.02	
43	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Правильное выразительное чтение	Знакомство со стихотворением. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	16.02	
44	Внеклассное чтение. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга»	Совершенствование умений работать с книгой. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	Совершенствование умений работать с книгой. Выразительное чтение. Беседа по содержанию текста.	19.02	
45	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Знакомство с изобразительными средствами языка	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	23.02	
<b>О добре и красоте</b>					
46	А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Знакомство с произведениями А.А.Фета и И.А.Бунина. Чтение и работа над содержанием текста.	26.02	

47	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Работа с отрывком. Выразительное чтение.	02.03	
48	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	Знакомство с текстом, деление на смысловые части.	05.03	
49	А. Н. Майков. «Мать»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Знакомство с произведением. Определение эмоционально- нравственных переживаний героев и автора произведения.	09.03	
50	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Знакомство с произведением Х.-К. Андерсен. «Соловей»	12.03	
51	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Чтение текста. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Анализ произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	16.03	
52	Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь» С.А. Блок. «Летний вечер» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, Знакомства с картиной И.И.Шишкина «Рожь» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Составление рассказа по картине. Выразительное чтение текста. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	19.03	
53	Внеклассное чтение С. Есенин.	Произведения выдающихся представителей русской	Самостоятельная работа с	2.04	

	«Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина».	литературы. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	произведением. Участие в диалоге при обсуждении произведения.		
54	Проектная деятельность по теме «Моя Родина»	Работа с дополнительной литературой.	Защита проекта	06.04	
<b>Мир детства</b>					
55	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.	09.04	
56	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях Л. Н. Толстой. «Маман», «Детство».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при обсуждении произведения	13.04	
57	И. А. Бунин. «Детство»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Сравнительный анализ двух произведений. Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при обсуждении произведения	16.04	
58	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотива поступка персонажа.	Знакомство с произведением. Характеристика героев произведения.	20.04	
59	М. Твен. «Великолепный	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	Сопоставление поступков	23.04	

	маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	героя и событие. Анализ мотива поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		
60	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Самостоятельное чтение текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	27.04	
61	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	30.04	
62	М. И. Цветаева. «Наши царства».	Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания и логических ударений.	Работа с книгой Характеристика героев произведения.	4.04	
63	Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»	Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания и логических ударений.	Работа над выразительным чтением текста.	07.05	
64	А. П. Чехов. «Мальчики»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	11.05	
65	А. П. Чехов. «Мальчики»	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	14.05	

66	Внеклассное чтение. А. Н. Плещеев. «Детство» Суриков. «В ночном»	Выразительное чтение стихотворений. Анализ и сравнение произведений.	Работа с книгой Соблюдение ритма стихотворения	18.05	
<b>Удивительные приключения</b>					
67	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» , «Искры из глаз» «Необыкновенный олень», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей	Знакомство с произведениями Р.Э.Распе. Определение связи названия с темой текста, мысль текста.	21.05	
68	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	Знакомство с произведением Д. Свифта Определение связи названия с темой текста, мысль текста	25.05	
69	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». <b>Срез знаний.</b>	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей	Работа с произведением. Деление текста на смысловые части. Срез знаний	28.05	
70	Внеклассное чтение. «Хрустальный ключ». Мои любимые книги	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	29.05	





